



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES
SISTEMA DE BIBLIOTECAS UCES

La Cita y Referencia Bibliográfica

Guía basada en las normas APA, 7ª edición

4ª edición, rev. y ampl.,
CABA, 2025



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES
SISTEMA DE BIBLIOTECAS UCES**

La Cita y Referencia Bibliográfica

Guía basada en las normas APA, 7ª edición

**Coordinadora
Lic. Adina González Bonorino**

**Colaboradores
Alicia Aparicio
María Eugenia Clemente
Claudia González
Juan Carlos Marty
Ana Sabrina Tarallo**

4ª edición, rev. y ampl., CABA, 2025

**Biblioteca Central UCES
Paraguay 1401 (C1061ABA), Ciudad de Buenos Aires
Tel.: (+5411) 4814-9200 int. 1408/1409. biblioteca@uces.edu.ar**



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES

AUTORIDADES UCES

Rector

Dr. Gastón Alejandro O'Donnell

Vicerrectora General

Lic. María Laura Périco

Vicerrector de Evaluación Universitaria

Dr. José Luis Filguer

Secretaria General Académica

Lic. Viviana Dopchiz

Secretario General de Administración

Lic. Julio Eduardo Ruarte

Prosecretaria Administrativa Zona Norte. Coordinación General

Lic. Graciela Araujo Rodríguez

Prosecretarios de Administración

Arq. Alfredo André

Lic. Lucas Bertello

Lic. Rocío Bustamante

Prof. Rodrigo Martínez Casas

Cdor. Claudio Mastbaum

Ed. Azul Salvado

Prosecretarias Académicas

Lic. María de los Ángeles Aissa

Prof. Mónica Amelide

Lic. Ileana Correa

Lic. Fernanda Delgado

Lic. Jorge Haslop Miles

Lic. Verónica Peloso

Prosecretaria Académica de Posgrado

Lic. Esp. Ingrid Jeppesen

SUPERIOR CONSEJO ACADÉMICO

Presidente

Dr. Eduardo Tomás Ghersi

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente

Dra. Elizabeth Ana O'Donnell

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	8
ABREVIATURAS.....	10
2. CITAS BIBLIOGRÁFICAS.....	11
2.1 Citas textuales.....	11
2.2 Cita parafraseada.....	13
2.3 Cita de segunda mano.....	14
2.4 Cita de cita.....	14
2.5 Citas en otro idioma.....	15
2.6 Citas textuales de material sin paginación.....	15
2.7 Precisión de las citas.....	16
2.8 Citas de comunicaciones personales.....	16
2.9 Citas de páginas <i>web</i>	16
2.10 Tablas y Figuras.....	17
3. NOTAS.....	19
4. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	19
4.1 Elementos de una Referencia.....	19
4.2 Autor.....	20
4.3 Fecha.....	23
4.4 Título.....	24
4.4.1 El Subtítulo.....	25
4.5 Fuente.....	25
5. REFERENCIAS DE LIBROS.....	25
5.1 El título.....	26
5.2 Número de edición.....	26
5.3 Editorial.....	26
5.4 Paginación.....	28
6. REFERENCIAS DE CAPÍTULO DE LIBRO CON VARIOS AUTORES Y UNO O VARIOS EDITORES.....	29
7. REFERENCIAS DE ARTÍCULOS DE REVISTAS IMPRESAS.....	31
7.1 Autor del artículo.....	31
7.2 Año de publicación.....	32

7.3 Título del artículo.....	32
7.4 Título de la revista.....	32
7.5 Volumen, año interno o tomo, y número.....	32
7.6 Paginación.....	33
8. REFERENCIAS DE TESIS.....	34
9. REFERENCIAS DE PONENCIAS, JORNADAS O CONFERENCIAS.....	35
9.1 Referencias para las contribuciones en Simposios en línea.....	35
9.2 Referencias para las sesiones o presentaciones de congresos en línea.....	36
10. REFERENCIAS DE MEDIOS AUDIOVISUALES.....	37
10.1 Película.....	37
10.2 Grabación de música.....	37
10.3 Podcast.....	38
10.4 Episodio de Podcast.....	38
10.5 Episodio de una serie de televisión o radio.....	39
11. REFERENCIAS DE RECURSOS ELECTRÓNICOS E INTERNET.....	39
11.1 Publicaciones periódicas electrónicas.....	39
11.2 Artículo de publicación periódica en línea.....	40
11.3 Artículos de revistas académicas recuperados de una Base de Datos.....	40
11.4 Libros electrónicos <i>eBooks</i>	41
11.5 Documento obtenido de un sitio <i>web</i>	42
11.6 Post y comentario en un Blog.....	43
11.7 Video de Youtube u otro video en línea.....	44
11.8 Charla TED.....	44
11.9 Posteo en Redes sociales: Facebook, X (ex Twitter), Instagram.....	45
12. CUADROS Y OBRAS DE ARTE.....	50
13. CHAT GPT.....	50
14. REFERENCIAS DOCUMENTOS JUDICIALES.....	51
14.1 Leyes Federales.....	51

14.2 Leyes que no sean códigos.....	51
14.3 Códigos.....	52
14.4 Fallo.....	52
14.5 Decretos.....	52
14.6 Doctrina.....	53
15. LISTA DE REFERENCIAS.....	53
15.1 Ejemplo de Lista de Referencias.....	54
Referencias.....	55
Bibliografía consultada.....	63

1. INTRODUCCIÓN

El propósito de esta Guía es la compilación abreviada de las directrices editadas por la American Psychological Association (APA) Style, en su Manual de Publicaciones, 4a ed. en español, 2021; traducida de la 7a ed. en inglés, 2020. Nuestra Guía intenta ser una herramienta de apoyo para alumnos, docentes e investigadores, en la elaboración de monografías y trabajos finales, confección de programas de estudios y publicación de artículos científicos.

La finalidad de la normativa es cumplir con el principio de reconocimiento de mérito del autor, dar fiabilidad a la investigación y difundir trabajos previos sobre el tema. Esto servirá de apoyo tanto, a las hipótesis y conclusiones presentadas, como así también para ampliar los contenidos recurriendo a las fuentes citadas.

El objetivo es lograr claridad y uniformidad en las citas y referencias bibliográficas de monografías, tesis, publicaciones periódicas, y toda publicación académica, tanto en soporte impreso como electrónico. La omisión de citas y referencias en un trabajo de investigación, habiendo utilizado partes de textos de otros autores, se considera plagio; faltando a la ética profesional y académica.

En esta nueva edición de *La cita y referencia bibliográfica*, 4a ed. rev. y ampl. 2025, hemos incorporado actualizaciones, normativas para citas y referencias de Podcast, Inteligencia Artificial (Chat GPT) y Documentos jurídicos.

Conceptos que desarrollaremos a lo largo de esta guía:

CITA BIBLIOGRÁFICA: transcripción parcial de un texto con la referencia precisa de su origen, es decir, de la fuente, debiendo consignarse ésta en el texto mismo del trabajo.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

NOTAS: texto aclaratorio que amplía la información sobre algún concepto. Se inserta en el texto utilizando un número correlativo que le adjudica automáticamente el procesador de textos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: “Es un conjunto de datos precisos y detallados con los que un autor facilita la remisión a fuentes documentales, o a sus partes, y a sus características editoriales”. En este manual serán consignadas al final del documento ordenadas alfabéticamente.

PROCEDENCIA DE DATOS: los datos para redactar una cita bibliográfica deben extraerse en primer lugar de la portada del documento que se necesita citar. Si los datos de ésta resultaran insuficientes se recurrirá a otras partes de la obra (cubierta, anteportada, colofón).

PUNTUACIÓN: Los signos de puntuación que se utilizarán en la redacción de una cita bibliográfica son: el punto (.), la coma (,), el punto y coma (;), el guion (-), los dos puntos (:), los paréntesis (()) y los corchetes ([]), éstos últimos se utilizan para insertar información que no es tomada de la fuente.

ESCRITURA Y LENGUAJE DE LA CITA: Nunca debe traducirse un elemento de la cita bibliográfica, se transcribirá en la misma lengua en que fue escrito (por ejemplo: si el título está escrito en inglés, debe transcribirse tal cual).

USO DE MAYÚSCULAS: La cita debe redactarse en letra minúscula, con excepción de:

- la primera letra de los nombres propios
- La primera letra del título y subtítulo.
- siglas que corresponden a propios nombres (por ejemplo: APA)

ABREVIATURAS

De las aceptadas universalmente, las más utilizadas son:

Palabra	Español	Inglés
edición	ed.	ed.
edición revisada	ed. rev.	Rev. ed.
segunda edición	2a ed.	2nd ed.
Editor (es)	Ed. (Eds.)	Ed. (Eds.)
traductor	Trad.	Trans.
narrador	Narr.	Narrs.
sin fecha	s.f.	n.d.
página/s	p. (pp.)	p. (pp.)
volumen (como en Vol.4)	Vol.	Vol.
volúmenes (vols. 1-4)	Vols.	Vols.
número	núm.	No.
parte	Pt.	Pt.
Informe técnico	Inf. téc.	Tech. Rep.
Suplemento	Supl.	Suppl.

2. CITAS BIBLIOGRÁFICAS

2.1 Citas textuales

Todo investigador deberá documentar las opiniones de otros autores mencionados en su trabajo, haciendo referencia a la fuente original.

Cualquier cita de 40 palabras o menos debe entrecomillarse. Se reemplazan por puntos suspensivos (...) las palabras o frases omitidas.¹

La cita textual, se compondrá del apellido del autor, año de la publicación y página/s de donde se tomó la cita.

El formato de la cita bibliográfica variará según dónde se coloque el énfasis.

Énfasis de la cita puesto en el texto: El formato de la cita incluirá el texto y al final, entre paréntesis, el apellido del autor, el año de la publicación y la página.

- **Ejemplo:**

“La práctica de cualquier arte tiene ciertos requisitos generales, independientes por completo de que el arte en cuestión sea la carpintería, la medicina o el arte de amar” (Fromm, 2015, p. 144).

- **Y en la lista de referencias:**

Fromm, E. (2015). *El arte de Amar*. Paidós.

Énfasis de la cita puesto en el autor: El formato de la cita incluirá el apellido del autor, entre paréntesis el año, el contenido del texto y entre paréntesis la página de la cual fue tomado.

¹ APA permite citar párrafos hasta 400 palabras, o una serie de párrafos de un total menor a 800 palabras. Superado este límite deberá pedirse autorización al autor del texto.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- **Ejemplo:**

De acuerdo con Fromm (2015) "La práctica de cualquier arte tiene ciertos requisitos generales, independientes por completo de que el arte en cuestión sea la carpintería, la medicina o el arte de amar" (p. 144).

Las citas de más de 40 palabras deben estar separadas del texto comenzando en línea aparte, con una sangría de 1,27 cm. desde el margen izquierdo, sin comillas y a doble espacio.

- **Ejemplo:**

Sigman (2022) afirma:

Las ideas emanan siempre del cerebro. Son el resultado de información que hemos incorporado a lo largo y ancho de la vida. A veces un acontecimiento externo dispara una idea. Pero, como suele pasar, confundimos el mensaje con el mensajero: esos estímulos externos no traen la idea, solo habilitan su búsqueda en la memoria. (p. 119)

- ***Y en la lista de referencias:***

Sigman, M. (2022). *El poder de las palabras: Como cambiar tu cerebro (y tu vida) conversando*. Debate.

Énfasis de la cita puesto en el año de publicación: se colocará en primer lugar el año, luego el apellido del autor y la página.

- **Ejemplo:**

Al respecto, en el 2015, Fromm comentaba: "La práctica de cualquier arte tiene ciertos requisitos generales, independientes por completo de que el arte en cuestión sea la carpintería, la medicina o el arte de amar" (p. 144).

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Y en la lista de referencias:

Fromm, E. (2015). *El arte de amar*. Paidós.

Cantidad de autores en la cita:

Un autor: (Luna, 2020)

Dos autores: (Salas y D'Agostino, 2020)

Tres autores o más: (Ferreira et al., 2020)

La palabra “et al.” significa “y otros” y se coloca al lado del apellido del primer autor.

Si el autor es un grupo u organización con abreviatura:

(Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2020)

En citaciones posteriores, solo colocar la abreviación y el año (ONU, 2020)

2.2 Cita parafraseada

Se denomina cita parafraseada o contextual, cuando se toma la idea de un texto, o se resume, sin utilizar las palabras textuales del autor. Si bien no es necesario; en este caso, se aconseja indicar, además del año, entre paréntesis, un número de página o párrafo, considerando que ayudaría al lector a ubicar los conceptos en un texto extenso.

- **Ejemplo:**

Texto original: Una manera inteligente de asegurarnos de que la charla mantenga la energía es hacer que las diapositivas avancen de manera automática

Parafraseo: Anderson (2016) dice que reproducir automáticamente las diapositivas, es una forma perspicaz de mantener dinámica la charla (p. 144).

- ***Y en la lista de referencias:***

Anderson, C. (2016). *Charlas TED: La guía oficial de TED para hablar en público*. Paidós.

2.3 Cita de segunda mano

Si en un texto el autor parafrasea las ideas de otro autor, y se quiere plasmar esa idea en el trabajo, se debe buscar la fuente primaria y citar al autor original.

Si no se consigue el material original, se puede citar la fuente secundaria.

- Ejemplo:

(Freud, 1931, como se cita en Maldavsky, 1994)

Nota: En este caso, se debe localizar el material de Freud, que es el original, si no se lograra acceder al mismo, se puede utilizar la fuente secundaria que lo menciona, que sería el texto de Maldavsky.

2.4 Cita de cita

Cuando se quiere citar textualmente un texto que ya contiene una cita, se copia tal cual está; seguido del autor y año de la obra que se está consultando.

- Ejemplo:

“La posibilidad de desarrollar y formar en valores es un proceso de enculturación (Aguirre, 1995, Herrera Capita, 2009) que persiste toda la vida” (Spector, 2023, p. 144).

- Y en la lista de referencias

Spector, C. H. (2023). Profesionalismo médico: El arte del buen trato. Ediciones Elemento.

Aclaración: no se incluirán los datos de Aguirre y Herrera pues la obra consultada fue la de Spector.

Nota: En el caso de que la cita se encuentre al final de la oración, ésta se omite

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

2.5 Citas en otro idioma

Cuando se incorpore en el trabajo el párrafo de un texto en otro idioma, éste debe traducirse al idioma del investigador. Esta traducción no se considera una cita textual, sino una paráfrasis, razón por la cual no debe entrecorillarse.

En la lista de referencias al final del trabajo se incluirá la cita completa, **el título del texto** en el idioma original y **nuevamente el título del texto entre corchetes traducido al idioma del investigador**

- **Ejemplo:**
 - El espectro de relativismo surgió temprano en la historia del psicoanálisis debido a la cercana conexión entre transferencia e hipnosis. Los miedos a la sugestionabilidad y a la sugestión como los agentes causales estaban estrechamente unidos al temor al relativismo (Hamilton, 1996, p. 23).
 - ***Y en la lista de referencias***
Hamilton, V. (1996). *The analyst's preconscious* [El preconscious del analista]. The Analytic Press.

2.6 Citas textuales de material sin paginación

Si la fuente no contara con las páginas, mencione el número del párrafo utilizando la abreviatura (párr.) (Cuenta los párrafos si no están numerados)

- **Ejemplo:**
Basu y Jones (2007) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo "marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de la regulación en el ciberespacio" (párr. 4).

Si la fuente incluye encabezados o subtítulos y **no** incluye las páginas, indique la ubicación del texto citado utilizando como referencia a alguno de ellos. En caso de que éstos sean muy extensos puede acotarlos.

- **Ejemplo:**
"Los estudios empíricos han encontrado resultados variados en la eficacia de las etiquetas al educar a los consumidores y cambiar el comportamiento ante el consumo" (Golan, Kuchler y Krissof, 2007, "El etiquetado obligatorio se concentra," párr. 4).

Aclaración: El encabezado era: “El etiquetado obligatorio se concentra en lagunas informativas y objetivos sociales”.

2.7 Precisión de las citas

La cita debe reproducir las palabras, la ortografía y la puntuación interior de la fuente original, aun si ésta presenta incorrecciones. En este caso, inserte la palabra *[sic]* en cursiva y entre corchetes, inmediatamente después del error.

“Los test de rendimiento son importante *[sic]* a la hora de evaluar la capacidad de los estudiantes” (Pérez, 2015, p. 78).

2.8 Citas de comunicaciones personales

Se consideran comunicaciones personales a las cartas privadas, memorandos, mensajes electrónicos (correos electrónicos, discusiones en grupo), conversaciones telefónicas y otras.

Dado que no se puede remitir al lector a la consulta de esta fuente, no se incluyen en la lista de referencias. Confeccione la cita con las iniciales y luego el apellido del emisor, y la fecha tan exacta como sea posible.

- **Ejemplo:**

J. P. Domínguez (comunicación personal, 26 marzo de 2023).

2.9 Citas de páginas web

Cuando es necesario remitir a una fuente de información que es una página web completa, y no un documento dentro de ella, es suficiente con la mención de la URL en el cuerpo del trabajo. No se incluye en la lista de referencias.

- **Ejemplo:**

Dale Vida! asociación auspiciada por el Hospital de Niños R. Gutiérrez tiene como fin, informar y alentar a las personas para incrementar el número de donantes voluntarios (<http://www.dalevida.org.ar>)

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

2.10 Tablas y Figuras

Las tablas y figuras no se listan en el apartado “Referencias” al final del trabajo.

Las Tablas: Se enumeran con la palabra “Tabla” y luego el número secuencial que le corresponde en el trabajo ambos en negrita y a la izquierda, sin sangría.

Tabla X

El título debe ser breve y en cursiva

Categoría 1	Categoría 2	Categoría 3
Valor 1	xx	xx
Valor 2	xx	xx
Valor 3	xx	xx
Valor 4	xx	xx

Nota. Siempre va una nota después de la línea inferior de una tabla. Incluye las definiciones de las abreviaturas. Asegúrese de que el contenido pueda ser comprendido sin necesidad de remitirse al texto. La tipografía de la nota debe ser dos puntos menos que la utilizada en la obra.

Si la tabla fue extraída de otra publicación, en la nota se debe agregar los datos de la publicación original.

- **Ejemplo:**

Nota. Adaptado de *El dibujo de la figura humana en los niños*, (p. 226), por E. Koppitz, 2007, Guadalupe. Copyright 2007 por Editorial Guadalupe.

Las Figuras: Una figura puede ser un cuadro, un gráfico, una fotografía, un dibujo, un mapa u otra forma de representación que no sea tabla.

Se enumera con la palabra “**Figura**” y luego el número secuencial que le corresponde en el trabajo, ambos en negrita. Se

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

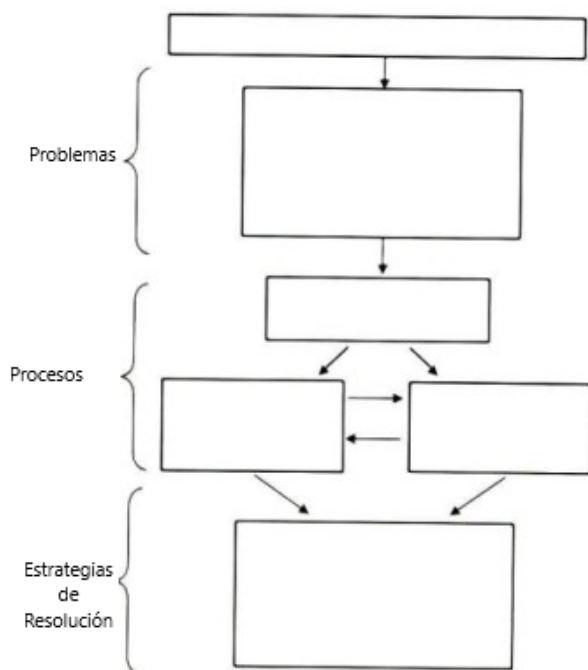
ubica arriba de la figura sobre el margen izquierdo sin dejar sangría. Por debajo de ella, a una línea, se coloca un título, en letra cursiva (o bastardilla) que describa brevemente la figura.

De ser necesario, debajo de la figura se puede escribir una nota que contenga la información necesaria para aclarar el contenido de la figura.

Si la figura es adaptada o reproducida, cite la fuente a continuación.

Ejemplo:**Figura 3**

Marco de trabajo organizacional para la resolución de conflictos.



Nota. Esta figura muestra el proceso estratégico para la resolución de conflictos aplicable para grandes y pequeñas empresas.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Citar, en el texto, a cada tabla o figura por su número; lo que se conoce como *llamado*. Cuando realice el llamado de una tabla o de una figure, indique también lo que el lector debe buscar en ellas:

Ejemplo:

Como se muestra en la Tabla 3, las tipologías descriptas...

La Figura 4 indica los elementos necesarios para una buena comunicación

... de los resultados de las encuestas realizadas (ver Tabla 1)

... según las comparaciones (ver Figuras 2 y 3)

3. NOTAS

Las frases o párrafos aclaratorios que amplían la información proporcionada en el texto se citan mediante notas. Estas se numeran de forma consecutiva utilizando el procesador de texto, en formato de supraíndice dentro del texto y a pie de página. Alternativamente, puede colocarse en hoja aparte después de las Referencias Bibliográficas.

4. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

4.1 Elementos de una Referencia

Por lo general una referencia está compuesta por 4 elementos que responden, cada uno, a una pregunta.

- **Autor:** ¿Quién es el responsable de esta obra?
- **Fecha:** ¿Cuándo se publicó esta obra?
- **Título:** ¿Cómo se llama esta obra?
- **Fuente:** ¿Dónde puedo recuperar esta obra?

Teniendo en cuenta estos puntos es posible generar una referencia.

4.2 Autor

Se considera autor al responsable primario del contenido intelectual del documento. Incluye no solo al autor o autores de artículos, libros, y demás obras; sino también a personas que contribuyeron de modo fundamental en la creación de la obra, como editores o directores en el caso de una película.

Si en la obra no se menciona al autor, en ninguna parte, pero se conoce quién es el autor del mismo se escribirá entre corchetes ([]). Esto indica que es un agregado del que redacta la referencia.

Si no hay forma de encontrar la autoría, entonces el documento se considerará de autor desconocido, y se comenzará la referencia con el título de la obra.

Si el autor es una persona: Se escribe primero el apellido seguido por el o los nombres separados de aquél por una coma. Los nombres se abrevian escribiendo sólo las iniciales.

- **Ejemplo:**

Weston, J. F. (2003).

En el caso de 2 a 20 autores: Escribir todos los autores de la obra. Cada autor se separa por medio de una coma, exceptuando el último que se separa con "y" (sin coma)

- **Ejemplo:**

Krugman, P. y Wells, R. (2013). *Microeconomía* (2ª ed.). Reverté.

Cita en el texto:

Cita Parentética: (Krugman y Wells, 2013, p. 35)

Cita Narrativa: Krugman y Wells (2013)

Si la obra está en escrita en inglés se coloca el signo "&" precedido de una coma para separar el último autor.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- **Ejemplo:**

Madigan, M. Martinko, J. M. Brock, T. D., Bender, K. S., Buckley, D. H., & Stahl, D. A. (2022). *Brock: Biology of microorganisms* (16ª ed.). Pearson.

Cita Parentética: (Madigan et al., 2022)

Cita Narrativa: Madigan et al. (2022)

En el caso de 21 o más autores: a continuación del decimono-
veno autor se colocan tres puntos suspensivos y el último autor.

- **Ejemplo:**

Dubrovsky, A., Fulgenzi, E., De Vito, E. L., Barroso, F., Berardo, A., Bettini, M., Binaghi, D., Calabrese, E., Carles, D., Chaves, M., Chloca, F., Conti, E., Corderi, J., Di Gennaro, F., Ferradas, N., Jáuregui, A., Lubieniecki, F., Mazia, C. Medina, M., ... Taratuto, A. (2018). Consenso Argentino sobre enfermedad de Pompe de inicio tardío. *Medicina (Buenos Aires)*, 78(1), 1-23. <https://www.medicinabuenosaires.com/PMID/30179846.pdf>

(Nota: *Medina es el autor n°19 y Taratuto el n° 24 – último autor*)

Si el autor es una entidad: Si el responsable del contenido de un documento es una organización corporativa, se escribe el nombre oficial desarrollado de dicha entidad, seguido opcionalmente por el nombre de la localidad donde tiene su sede.

- **En la lista de referencias:**

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. (2001).

Academia Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires).

Si el autor es una entidad corporativa, muy conocida por su sigla, en la primera cita se coloca su nombre desarrollado, en las citas subsiguientes sólo se coloca su sigla, omite o incluya los puntos y otros signos de puntuación según la forma en que ésta lo use predominantemente. En caso de duda, omite los puntos. No deje un espacio entre un punto y la siguiente inicial.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- **Cita en el texto:**

1ª cita: (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales [UCES], 2006, p. 19).

2ª y demás citas (UCES, 2007, p. 230).

Si el autor es un organismo oficial del Estado: Cuando se enlistan varios estratos de organismos gubernamentales como autor de una obra, utilizar el organismo más específico como autor en la referencia.

- **Ejemplo:**

Para referenciar la Secretaría de Educación del Ministerio de Capital Humano.

Se referencia: Ministerio de Capital Humano. Secretaría de Educación. (2024)

Se puede mencionar al organismo superior en el caso de que, el referente solo, cree confusión. Cuando hay varios niveles de organismos, el superior precede a la subdivisión.

- **Ejemplo:**

Ministerio de Economía Obras y Servicios Públicos. Departamento Control de Gestión.

Si no existe mención de autor: En caso de "autor desconocido" se comienza la cita directamente por el título.

- **Ejemplo:**

Poema del Mio Cid. (1983). Colihue.

Libro con editor: A continuación del nombre del responsable se puede consignar su grado de responsabilidad, en el caso de que sea un editor, se colocará (Ed.) (Eds.).

Atención: Para el caso de libros con responsabilidades como compilador, coordinador o director, si bien APA no brinda abreviaturas, UCES acepta la utilización de Comp., Coord. o Dir., respectivamente.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

• Ejemplo:

Stevenson, C. (Ed.). (1998).

4.3 Fecha

El elemento fecha pertenece a la fecha de publicación de la obra. Puede adoptar diferentes formas:

- (Año)
- (Año, día y mes)
- (Año, mes)
- (Rango de fechas)

Las fechas se escriben después del Autor, entre paréntesis y agregando un punto final, por fuera del paréntesis.

- (2024).
- (2024, 10 de agosto).
- (2024, mayo).
- (2015-2020).

La fecha de recuperación se pone para identificar un perfil de X, una página de Facebook o entrada de diccionario como por ejemplo Wikipedia.

Si la obra consta de más de un volumen, puede ocurrir que entre la publicación del primero y del último hayan transcurrido algunos años. En este caso se escribirá la fecha de publicación del primer volumen y la del último, separadas por guion. Recuerde: si algún dato es extraído fuera de la obra, se consigna entre corchetes.

• Ejemplo:

[1990-1997].

En el caso de que no se conozca la fecha de publicación escribir "s.f." (Significa "sin fecha") sin espacio entre las letras y entre paréntesis.

• Ejemplo:

Cosso, A. (s.f.).

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

También se coloca s.f. en la cita correspondiente – (Cosso, s.f.) o Cosso (s.f.)

Si la obra está pronto a publicarse, colocar entre paréntesis, el siguiente texto (**en prensa**).

4.4 Título

Es una palabra o frase por la que se nombra un documento, por la cual se lo puede identificar. Generalmente se refiere a su contenido. A los efectos de la referencia bibliográfica el título nunca debe ser abreviado, eliminado o sufrir algún tipo de mutación, no obstante en medicina se permite abreviar el título de las revistas.

Se pueden diferenciar dos grupos de títulos. Los que pertenecen a **obras independientes** (libros, informes, tesis, etc.) y los que **forman parte de una obra mayor** (artículos de publicación periódica, capítulo de libro, episodios de televisión, podcasts, etc.)

Obras independientes: El título se escribe en cursiva

Obras de un todo mayor: Sólo se escribe en cursiva el título de la obra mayor.

En el caso de una obra sin título, incluir, entre corchetes, una breve descripción de la misma.

Información aclaratoria en los títulos: si esta información es importante para efectos de identificación y recuperación, se coloca entre corchetes inmediatamente después del título y de cualquier información entre paréntesis.

- **Ejemplo:**

[Carta del editor]

[Edición especial]

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

[Resumen]
[Podcast de audio]
[Archivo de datos]
[Folleto]
[Película]
[Apuntes]
[CD]
[DVD]
[Video]
[Software]

- **Ejemplo:**

Mujeres y poder: A través del techo de cristal [DVD].

4.4.1 El Subtítulo

Es una palabra o frase que completa el título propiamente dicho de un documento. Puede aparecer en la portada a continuación de aquél o en la cubierta. Comienza con mayúscula.

- **Ejemplo:**

Nuevas modalidades de contratación internacional: Aplicación en el ámbito nacional y Mercosur.

4.5 Fuente

El elemento Fuente indica dónde se puede recuperar la información citada. También se pueden diferenciar dos grupos. Las fuentes de obras independientes (libros, informes, tesis, etc.) y las que forman parte de una obra mayor (artículo de publicación periódica, capítulo de libro, episodios de televisión, podcasts, etc.)

5. REFERENCIAS DE LIBROS

Consta de los siguientes elementos y se desarrolla en el siguiente orden:

**Autor, A. A. y Autor, B. B. (Año). *Título del Libro* (n° edición).
Editorial.**

Desarrollo de las áreas en el orden que debe respetarse.

5.1 El título

El título se indicará en forma completa y en letra cursiva (llamada también bastardilla o itálica) a continuación de la fecha de publicación.

- **Ejemplo:**

Manual del exportador.

5.2 Número de edición

Coloque el número de edición a continuación del título, sin colocar un punto entre ambos. El dato de edición debe encerrarse entre paréntesis (), asentando en primer lugar el número arábigo que le corresponde y a continuación y sin espacio intermedio la letra a en minúscula, o su equivalente en otros idiomas, luego y separada por un espacio coloque la abreviatura **ed.** seguida de un punto. No debe hacerse constar la edición cuando se trata de la primera.

- **Ejemplo:**

(4a ed.).

(ed. rev.).

5.3 Editorial

Editor es la persona responsable de la producción y disseminación de un documento. Un editor no necesariamente debe ser una casa editora comercial, puede serlo un centro de investigación, un banco, una fundación, etc. Se escribe separado de lo anterior por un punto seguido de espacio. Tanto los términos Editorial y Librería se omiten, así como todos los términos

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

que tengan que ver con la razón social de la firma (S.A; S.R.L.; Soc. en Com. por Acc., y Hnos., etc). No se cita el nombre del editor, sino la inicial correspondiente al mismo, seguida por el apellido.

- **Ejemplo:**

Luis Lasserre y Cía. Soc. de Resp. Ltda., se consignará: L. Lasserre.

Si fuera una publicación editada por una entidad, institución, corporación, etc., se mencionarán los nombres de ésta en forma completa.

- **Ejemplo:**

Organización Panamericana de la Salud.

Si falta la mención de editor y tampoco hay una institución que edite el documento, se indicará la imprenta donde se imprimió.

- **Ejemplo:**

Imprenta oficial.

- **Ejemplo:**

Tall. grafs. Cervantes.

En caso de no conocerse siquiera la imprenta, se usará la abreviatura latina s.n. (sine nomine = sin nombre) entre paréntesis.

- **Ejemplo:**

(s.n.).

Cuando el autor y la editorial son el mismo, no volver a colocar el nombre en el elemento fuente.

5.4 Paginación

No se consignarán las páginas totales de una obra monográfica completa, sí se consignarán las que corresponden a partes de una obra monográfica o seriada. Si el documento consta de dos o más volúmenes con paginación independiente o continuada en cada tomo, se escribirá el primero, luego un guion y el número del último tomo, encerrados ambos entre paréntesis y antecedido por la abreviatura **Vols.** Se colocarán a continuación del título y sin punto entre ambos.

- **Ejemplo:**

(Vols. 1-7)

Excepción: Obra que entra por título, la indicación de vols. se coloca después del año de edición y va precedida de un punto.

- **Ejemplo:**

Historia Universal del arte. (1996). (Vols. 1-12). Espasa Calpe.

Cita en el texto: (Historia universal del arte, 1996, Vol. 12, p. 105)

- **Ejemplos de referencias bibliográficas para libros completos:**

Se ha resaltado en negrita la parte que se quiere destacar dentro del ejemplo:

Hamill, J., Knutzen, K. M. y Derrick, T. R. (2022). *Biomecánica: Bases del movimiento humano (5ª ed.)*. Wolters Kluwer.

Cita en el texto: (Hamill et al., 2022, p. 205)

Martorell, E. E. (Ed.). (2016). *Tratado de los contratos de empresas. (Vols. 1-3)*. Abeledo Perrot.

Cita en el texto: (Martorell, Vol. 2, p. 1120)

Nueva enciclopedia del mundo. (1994-2000). (Vols. 1-42). Instituto Lexicográfico Durvan.

Cita en el texto: (Nueva enciclopedia del mundo, 1996, Vol. 29, p. 9166).

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Colombo, C. J., Alvarez Juliá, L., Neuss, Germán R. J. y Porcel, R. J. (1992). *Curso de derecho procesal y civil* (Vols. 1-7). Abeledo-Perrot.

Cita en el texto: (Colombo, y otros, 1992, Vol. 1, p. 120).

Bordieu, P. (2001). *Las estructuras sociales de la economía* (H. Pons, Trad.). Manantial.

Cita en el texto: (Bordieu, 2001, p. 120).

Administración Federal de Ingresos Públicos (Buenos Aires). (1998). *Estadísticas tributarias año 1997*.

Cita en el texto: (Administración Federal de Ingresos Públicos, 1997, p. 65).

Santa Fe (provincia). Municipalidad de Esperanza. Departamento Ejecutivo. (1995). *Estudio cuantitativo de los residuos domiciliarios de la Ciudad de Esperanza*.

Cita en el texto: (Santa Fe [provincia], 1995, p. 120).

Ronco, E. (2000). *Aprender a gestionar el cambio*. Paidós.

Cita en el texto: (Ronco, 2000, p. 260).

Pujol Bengoechea, B. (1999). *Diccionario de Marketing*. Cultural.

Cita en el texto: (Pujol Bengoechea, 1999, p. 120).

Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la lengua española* (21a ed.). Espasa Calpe.

Cita en el texto: (Real Academia Española, 1992, p. 230).

6. REFERENCIAS DE CAPÍTULO DE LIBRO CON VARIOS AUTORES Y UNO O VARIOS EDITORES

La referencia bibliográfica contendrá los elementos mencionados a continuación, y el orden deberá ser el siguiente:

Autor, A. A. y Autor, B. B. (Año). Título del capítulo del libro. En A. Editor, B. Editor, y C. Editor (Eds.), *Título del Libro* (xx ed., Vol xx, pp. xxx-xxx). Editorial.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Se comienza la referencia con el autor del capítulo. Luego el año de publicación y a continuación de este, el título del capítulo sin cursiva y sin comillas. Seguido del título de la parte se escribe punto, espacio y la palabra **En** (para trabajos en nuestro idioma) o **In** (para el caso de publicaciones que se envían al extranjero).

A continuación del **En** se colocará el nombre del Editor o Editores de la obra principal donde la sección o capítulo se haya comprendido. Debe citarse primero la inicial y luego el apellido. Si el autor de la parte coincide con el de la obra mayor, se escribirá la palabra **En** omitiéndose su apellido y nombre.

- **Ejemplos:**

Giménez, C. M. (2001). El tiempo como elemento competitivo y el ciclo de vida. En *Gestión y costos* (pp. 351-364). Macchi.

Cita en el texto: (Giménez, 2001, p. 359).

Beker, O. (2024). La discursividad en vaivén: redes-mass media, estudio de casos. En M. R. del Coto (Ed.), *Medios y retomas III: Reescrituras en tiempos de convergencia* (pp. 315-332). Biblios.

Cita en el texto: (Beker, 2024, p. 330)

Font, E. y Macrini, D. (2001). Teoría de las restricciones: un enfoque estratégico. En C. M. Giménez. *Gestión y costos* (pp. 371-386). Macchi.

Cita en el texto: (Font, y Macrini, 2001, p. 380).

Menser, M. y Aronowitz, S. (1998). Sobre los estudios culturales, la ciencia y la tecnología. En S. Aronowitz, B. Martinsons y M. Menser (Eds.), *Tecnociencia y cibercultura* (pp. 21-44). Paidós.

Cita en el texto: (Menser y Aronowitz, 1998, p. 35).

Si no se conoce al autor del documento mayor, directamente se escribe **En** o **In**, seguido del título de la publicación.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Nota: Únicamente se escribe en letra cursiva (*itálica o bastarda*), el título de la obra principal.

- **Partes de libros con autor y coordinador: (Ver 4.2)**

Portnoy, F. (2005). El embarazo en la adolescencia y los riesgos perinatales. En M. Gogna (Coord.), *Embarazo y maternidad en la adolescencia. Estereotipos, evidencias y propuestas para políticas públicas* (pp. 127-150). Centro de Estudios de Estado y Sociedad.
Cita en el texto: (Portnoy, 2005, p. 138).

Ferrera, I.M. (2003). Un nuevo desafío territorial: la población originaria de corredor comercial Bahía Blanca-Puerto Montt. En F. Manero y L. Pastor (Coords.), *El espacio latinoamericano: Cambio económico y gestión urbana en la era de la globalización* (pp. 377-386). Universidad de Valladolid.

Freud, S. (2005). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 21, pp. 57-140). Amorrotu (Obra original publicada en 1930).
Cita en el texto: (Freud, 1930/2005, p. 57).

7. REFERENCIAS DE ARTÍCULOS DE REVISTAS IMPRESAS

La referencia de un artículo de una revista consta de los siguientes elementos:

Autor, A. A., Autor, B. B. y Autor, C. C. (Año). Título del artículo.
Título de la Revista, xx(x), pp.-pp.

7.1 Autor del artículo

Proceder igual que en los casos de referencia bibliográfica de libros.

7.2 Año de publicación

Indica el año en que se publicó el volumen. Se escribe a continuación del autor separado por un punto y espacio, entre paréntesis.

- **Ejemplo:**
(2024, mayo)
(2024, octubre-diciembre)

Si el volumen abarca más de un año se escriben las fechas que lo abarcan entre paréntesis y separadas por un guion.

- **Ejemplo:**
(1990-1998)

7.3 Título del artículo

Se escribirá con letra común y nunca con cursiva, separado del año de edición mediante punto. Si tiene un subtítulo, se separa del título mediante dos puntos., y la primera palabra del subtítulo comienza con letra mayúscula.

7.4 Título de la revista

Siempre se escribe en letra cursiva. Se separa del título del artículo mediante punto y espacio y va seguido de coma.

7.5 Volumen, año interno o tomo, y número

Se denomina volumen, tomo o año interno a la forma en que el editor de una revista ha dividido esa publicación, puede no coincidir con el año calendario. Cada volumen, a su vez, puede separarse en números: divisiones de aparición regular fija (mensual, bimestral, etc.).

- **Ejemplo:**
Año 19 no. 4 se consignará:
19(4)

Aclaración: El volumen se coloca en cursiva y, sin dejar espacio entre ambos, se coloca el número entre paréntesis y sin cursiva.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Si la Revista no tiene volumen, se escribe el número sin utilizar paréntesis y en cursiva.

7.6 Paginación

Se escriben los números de las páginas abarcadas por el artículo, si se trata de una sola página sólo se coloca un número, si abarca varias páginas se separan éstas mediante un guion, las páginas van precedidas por una coma y a continuación va punto final.

- **Ejemplo:**
12(6), 70-75.
- **Ejemplos de citas y referencias de artículos de publicaciones periódicas:**
 - Edelstein, C. (2024, septiembre). La clínica online. *Actualidad psicológica*, 49(543), 2-5.
Cita en el texto: (Edelstein, 2024, p. 3)
 - Kleiman, P. D. (2024, septiembre). Análisis sobre las consecuencias de la eliminación de las multas establecidas por la Ley bases. *Doctrina laboral y previsional*, 38(465), 345-353.
Cita en el texto: (Kleiman, 2024, p. 347)
 - Heitkamp, R. (2024, octubre-diciembre). Argentina es una voz muy importante en la región. *DEF*, 18(152), 48-51.
Cita en el texto: (Heitkamp, 2024, p. 50)
 - Troncoso, G. (1998). Costos en entidades de salud. *Costos y Gestión*, 30, 93-128.
Cita en el texto: (Troncoso, 1998, p. 95).
 - Brailovsky, D. (2008, primavera). Estética, identidad y enseñanza de la escritura académica. *Revista Científica de UCES*, 12(2), 26-36.
Cita en el texto: (Brailovsky, 2008, p. 29).

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Malinowski, M. (2008). Acerca de la vida onírica en pacientes con patología orgánica. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 11, 99-113.
Cita en el texto: (Malinowski, 2008, p. 102).

Cortázar, R. (2002). Reformas laborales en el Chile democrático. *Contribuciones*, 19(4), 85-107.
Cita en el texto: (Cortázar, 2002, p. 95).

San Martín, R. (2004, 13 de febrero). Cancelaron la deuda universitaria. *La Nación*, p. 11.
Cita en el texto: (San Martín, 2004, p. 11).

Preceda los números de página de los artículos de periódicos con **p. o pp.**

8. REFERENCIAS DE TESIS

Muchos trabajos de investigación no son publicados quedando fuera del circuito comercial. Éstos conforman un valioso material que se denomina literatura gris. Damos algunos ejemplos acerca de cómo citarlos.

Apellido, A. A. (Año). Título de la tesis. [Tesis de Maestría o Doctorado o trabajo final, nombre de la Instit. que otorgó el título]. Nombre del archivo o base de datos. DOI o URL del archivo de la universidad o website personal

Nota: El **DOI** (Identificador Digital de Objeto) ofrece un enlace permanente a la ubicación del documento en Internet.

• Ejemplos:

Cortés Viana, F. S. (2023). *Dificultades en la función materna. Incidencias en la subjetivación. A propósito de un caso* [Trabajo Final presentado para la Especialización en Psicoanálisis con niños, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales]. Repositorio Institucional UCES.
<https://dspace.uces.edu.ar/jspui/handle/123456789/6508>
Cita en el texto: (Cortés Viana, 2023, p. 12).

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Rosales Tahay, A. N. (2024). *Planes de desarrollo para el empoderamiento de comunidades indígenas del altiplano occidental de Guatemala* [Tesis de Doctorado en ciencias Humanas y Sociales en Guatemala, Universidad Pontificia de Salamanca] Catálogo Biblioteca Universidad Pontificia de Salamanca.
<https://catalogo.upsa.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1010690>

Cita en el texto: (Rosales Tahay, 2024, p. 96).

Mancuso, F. J. (2021). *Las implicancias de la gestación por subrogación en el ordenamiento jurídico argentino* [Tesis de Doctorado en Derecho con orientación en Derecho privado, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales]. Repositorio Institucional UCES.
<https://dspace.uces.edu.ar/handle/123456789/5852>

Cita en el texto: (Mancuso, 2021, p. 156).

9. REFERENCIAS DE PONENCIAS, JORNADAS O CONFERENCIAS

Las actas de congresos y simposios pueden publicarse en libros o publicaciones periódicas. Cite las actas publicadas en un libro utilizando el mismo formato para citar libros o capítulos de libros. Para citar actas que se publican de una manera habitual emplee el mismo formato que utilizaría con una publicación periódica.

9.1 Referencias para las contribuciones en Simposios en línea

Contribuyente, A. A. y Contribuyente, B. B. (año, día y mes). Título de la contribución. En Nombre Director (Coordinador), Título del Simposio [Simposio]. Nombre del Congreso, Ubicación. DOI o URL.

9.2 Referencias para las sesiones o presentaciones de congresos en línea:

Ponente, A. A. y Ponente, B. B. (año, día y mes). *Título de la contribución* [tipo de contribución]. Nombre del Congreso, Ubicación. DOI o URL.

Ejemplos:

Lemo, C. (2024, 20 de julio). *El trabajo como factor de riesgo o de protección en el consumo problemático de sustancias. Aportes del ADL para el diagnóstico e intervenciones* [Jornada]. XX Jornadas Internacionales de investigación en Psicología UCES 2024 y XXII Jornadas Internacionales de Actualización del Algoritmo David Liberman, CABA, Argentina.
<https://dspace.uces.edu.ar/jspui/handle/123456789/6900>

Fudin, M. (2009, octubre). *La graduación, el día antes del día después: Reflexiones sobre las prácticas de estudiantes en hospital* [Ponencia]. VII Jornada Anual de la Licenciatura en Psicología, Buenos Aires, Argentina.
<https://dspace.uces.edu.ar/jspui/handle/123456789/676>

Paiva, V. (2008, octubre). *Cartoneros, cooperativas de recuperadores y empresas privadas en el contexto del Pliego 6/03 de recolección de residuos de la ciudad de Buenos Aires* [Ponencia]. V Jornadas Nacionales "Espacio, Memoria e Identidad", Rosario, Argentina.
<https://dspace.uces.edu.ar/jspui/handle/123456789/2289>

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- **Ejemplo de Ponencia Publicada en libro impreso**

Peláez, E. A. (2007). Responsabilidad del director suplente. En *10° Congreso Iberoamericano de Derecho Societario* (pp. 29-38). Córdoba, Argentina: Fundación para el Estudio de la Empresa.
Cita en el texto: (Peláez, 2007, p. 35).

10. REFERENCIAS DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Incluimos en este apartado películas, emisiones de audio o televisión (incluyendo podcasts), mapas, material gráfico o fotografías.

10.1 Película

Apellido, B. B. (Director). (Año). *Título de la película* [Película]. Empresa productora.

Si el título de la película está en un idioma diferente, incluir una traducción del mismo entre corchetes.

Ejemplo:

Trapero, P. (Director). (2012). *El elefante blanco* [Película]. Buena Vista Internacional.

10.2 Grabación de música

Artista, A. (Año de Copyright). Título de la canción [Canción]. En *Título del álbum*. Sello discográfico.

- **Ejemplo:**

Pintos, A. (2012). La llave [Canción]. En *Sueño dorado*. Sony Music

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- **Cita en el texto:**
(Pintos, 2012)

10.3 Podcast

Apellido, A. (Anfitrión). (Año de inicio y fin o presente). *Título del Podcast* [Audio o Video]. Fuente. URL

Ejemplo:

Pigna, F. (Anfitrión). (2010-2022). *Historias de nuestra historia* [Podcast de audio]. Radio Nacional AM870.
<https://www.radionacional.com.ar/category/historias-de-nuestra-historia/>

Cita parentética: (Pigna, 2010-2022, 60m)

Cita narrativa: Pigna (2010-2022)

10.4 Episodio de Podcast

Apellido, A. (Anfitrión). (Año, día y mes). Título del episodio (n°X) [Episodio de Podcast audio o video]. En *Nombre del podcast*. Fuente. URL

Ejemplo:

Pigna, F. (Anfitrión). (2022, 29 de julio). "Historia clínica" vuelve a la TV pública (N°501) [Episodio de Podcast de audio]. En *Historias de nuestra historia*. Radio Nacional AM870.
<https://www.radionacional.com.ar/category/historias-de-nuestra-historia/page/6/>

Cita en el texto: (Pigna, 2022, 54:42)

En la cita se puede consignar, o no, los minutos en el que se encuentra el material que se quiere citar.

10.5 Episodio de una serie de televisión o radio

Utilice el mismo formato que el que emplearía con un capítulo de libro, pero liste al guionista y al director en el lugar del autor y al productor en el lugar del editor.

- **Ejemplos**

Malajovich, G., Peretti, D. y Vega, P. (Guionistas); Szifron, D. (Guionista y Director). (2002, 4 de abril). Seguro de desempleo (Temporada 1, Episodio 3) [Episodio de serie de televisión]. En J. C. Cabral. (Productor ejecutivo), *Los Simuladores*. Telefe

Egan, D. (Escritor), & Alexander, J. (Director). (2005). Failure to communicate [Falta de comunicación] [Episodio de serie de televisión]. En D. Shore (Productor ejecutivo), *House*. Fox Broadcasting.

11. REFERENCIAS DE RECURSOS ELECTRÓNICOS E INTERNET

11.1 Publicaciones periódicas electrónicas

Se aplica a aquellas publicaciones electrónicas que se designan numérica y/o cronológicamente, que se publican en partes sucesivas y que están pensadas para editarse por tiempo indefinido, tanto si son accesibles en línea -Internet u otras redes.

Ej: revistas, periódicos, etc.

Autor, A. (Año). Título del Artículo. *Título de la revista*, xx(x), pp-pp. DOI o URL

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

11.2 Artículo de publicación periódica en línea

Osuna-Soto, J., Caro Cuenca, T. Sanz-Zorrilla, A., Torrecilla Martínez, A., Ortega Salas, R. y Leiva-Cepas, F. (2022, octubre). Pronóstico y supervivencia de los pacientes diagnosticados de liposarcoma retroperitoneal bien diferenciado y desdiferenciado. *Cirugía Española*, 100(9), 622-628.
<https://doi.org/10.1016/j.cireng.2022.06.034>

Cita entre paréntesis: (Osuna-Soto et. al., 2022)

Cita narrativa: Osuna-Soto et al. (2022)

11.3 Artículos de revistas académicas recuperados de una Base de Datos.

Nunn, S. (2004, septiembre). Public and private built investment in the new economy: exploring regional differences, 1990-2000. *Journal of Urban Planning & Development*, 130(3), 125-132.
[https://doi.org/10.1061/\(ASCE\)0733-9488\(2004\)130:3\(125\)](https://doi.org/10.1061/(ASCE)0733-9488(2004)130:3(125))

Cervini, R. (2002). Desigualdades en el logro académico y reproducción cultural en Argentina: un modelo de tres niveles. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7(16), 445-500.

Rodríguez Biglieri, R. y Vetere, G. (2008). Adaptación argentina del Cuestionario de Creencias Obsesivas. *Interdisciplinaria*, 25(1), 53-76.

No incluir la información de la base de datos si la obra puede ser recuperada en la mayoría de las bases de datos o plataformas académicas, sí colocar el DOI si el artículo lo tiene; en el caso de que no posea DOI, colocar URL si se considera de utilidad para su recuperación.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Para el caso de Bases de datos exclusivas, con acceso por suscripción, colocar en la fuente el nombre de la base y la URL de la página principal de acceso a la base de datos (no la URL del recurso)

11.4 Libros electrónicos *eBooks*

Los *eBooks*, o libros electrónicos suelen ser **versiones digitales de libros impresos**, con la ventaja respecto a estos que poseen búsqueda interna, permiten subrayar, marcar y realizar anotaciones y comentarios.

Se presentan en una variedad de formatos que permiten leerlos desde dispositivos muy diferentes, como *eReaders*, teléfonos celulares, computadoras, *tablets*, etc.

Son fáciles de adquirir a través de los sitios *web* de librerías, tiendas de dispositivos electrónicos, o editoriales

Elementos que debe contener la referencia:

Autor, A. A. (Año). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

Atención: No todos los libros, en versión electrónica, poseen DOI.
Ejemplo de referencias de *eBooks*:

Libro digital:

Eggers-Brass, T. (2024). *Historia III: Latinoamérica entre la ruptura del vínculo colonial y las nuevas dependencias en el siglo XIX*. Maipue.
<https://elibro.net/es/lc/uces/titulos/252865>

Cita en el texto: (Eggers-Brass, 2024)

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Toutkoushian, K., & Paulsen, M. B. (2016). *Economics of Higher Education: Background, Concepts, and Applications*. doi:10.1007/978-94-017-7506-9

Cita en el texto: (Toutkoushian & Paulsen, 2016)

11.5 Documento obtenido de un sitio web

Autor, A. A. o Nombre del grupo responsable (Fecha). Título del artículo o sección. Nombre del sitio. URL

Ferrera, E. (2024, 14 de octubre). *De niña soñó con las estrellas y hoy es la primera astronauta análoga mexicana*. Naciones Unidas. <https://news.un.org/es/story/2024/10/1533496>

Aclaración: En el caso de que el autor de la obra sea el mismo que el nombre de la página Web, omitir colocar el mismo nombre en la fuente. Solo indicar la URL.

UNICEF. (2024, 23 de octubre) *Catherine Russel, Directora Ejecutiva de UNICEF, informa al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre la situación humanitaria en Haití*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/catherine-russel-directora-ejecutiva-unicef-informa-consejo-seguridad-situacion-haiti>

Se puede incluir una fecha de recuperación en el elemento fuente, cuando la información no sea estable en el sitio, es probable que cambie o esté destinada a cambiar. En ese caso colocar ejemplo: Recuperado el 14 de Julio de 2024, de www...

11.6 Post y comentario en un Blog

Autor, A. A. (fecha completa de publicación). Título del artículo en el blog. *Nombre del blog*. URL

Aclaración: Si el nombre completo del autor está disponible, escriba el primer apellido seguido de las iniciales. Si sólo un nombre de usuario está disponible, utilice el nombre de pantalla (nickname).

Paludi, P. (2024, 9 de septiembre). El futuro de la Propiedad Intelectual: ¿Quién es el autor en la era de la Inteligencia Artificial?. *Grupo Professional*. <https://www.grupoprofessional.com.ar/blog/el-futuro-de-la-propiedad-intelectual-quien-es-el-autor-en-la-era-de-la-inteligencia-artificial/>

Para el caso de un comentario:

- Citar a la persona que dejó el comentario como autor usando el formato que aparece con el comentario (es decir, un nombre real o un nombre de usuario).
- Proporcionar el título del comentario o hasta las primeras 20 palabras del comentario; luego escriba "Comentario en la entrada" y el título completo de la publicación en la que apareció el comentario (entre comillas y toda la oración entre corchetes).
- Utilizar el enlace al comentario directamente si es posible. De lo contrario, agregue el enlace a la publicación del blog.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ghellinaza, G. (2024, 9 de septiembre). Excelente, detallado y completo análisis de este tema de suma actualidad y gran relevancia. Gracias por compartirlo [Comentario en la entrada "El futuro de la Propiedad Intelectual: ¿Quién es el autor en la era de la Inteligencia Artificial?"] *Grupo Professional*. <https://www.grupoprofessional.com.ar/blog/el-futuro-de-la-propiedad-intelectual-quien-es-el-autor-en-la-era-de-la-inteligencia-artificial/>

11.7 Video de Youtube u otro video en línea

Autor, A. o Nombre de la Institución (Año, día y mes).
***Título del video.* [Video]. Youtube. URL**

Usamos como autor al nombre de la cuenta de YouTube.

UCES Ciencia (2024, 18 de septiembre). *VII Jornada de investigación en Derecho. "La vulnerabilidad de los derechos. Primer panel* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/mSqvUxK6Vag?si=aqGLYN7YW51Fcp1b>

Cita Parentética: (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales Ciencia [UCES], 2024, 3:28)

Cita Narrativa: Universidad de ciencias Empresariales y Sociales Ciencia (UCES Ciencia, 2024, 3:28)

Si preciso citar alguna parte en particular del video proporciono una marca de tiempo para indicar el comienzo de la cita.

11.8 Charla TED

Autor, A. (Año, día y mes). ***Título de la charla*** [Video]. Charla TED. URL

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Si la charla Ted fue publicada en la página web de TED se usa como autor a la persona que realizó la charla.
- Si la charla se publicó desde una página de YouTube, se usa como autor el nombre de la cuenta de YouTube.

Ejemplos:

Flor, M. (2016, octubre). *El lenguaje secreto del diseño de letras* [Video]. TED. https://www.ted.com/talks/martina_flor_the_secret_language_of_letter_design

TEDx Talks. (2014, 22 de diciembre). *Construyendo tu marca personal* |Gustavo Adamovsky [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=c5FcxltUxo0>

11.9 Posteo en Redes sociales: Facebook, X (ex Twitter), Instagram

Si usted parafrasea o cita información recuperada de redes sociales, proporcione una cita en el texto (con el autor y la fecha) y una entrada en la lista de referencia (con el autor, fecha, título y URL de origen). Las siguientes pautas explican y aportan ejemplos sobre cómo dar formato a cada uno de estos elementos para cualquier citación de redes sociales.

Autor: En primer lugar, proporcione el apellido y las iniciales del autor, en formato invertido (Autor, A. A.) o el nombre completo de un grupo en lugar de un autor individual. Esto permite que la referencia se asocie en orden alfabético junto con las otras obras de ese autor.

En segundo lugar, proporcione información de identidad del autor en las redes sociales:

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- En **X e Instagram**, proporcione el nombre de usuario del autor entre corchetes. [@-----]

El autor refleja que publicó el contenido, pero no necesariamente que lo creó. Acredite la autoría si es necesario.

Fecha: Proporcione el día, mes y año de los artículos que tienen una fecha específica asociada con ellos, tales como actualizaciones de estado, tuits, fotos y videos; de lo contrario, proporcione sólo el año.

- Si la fecha es desconocida, use "s.f." (sin fecha) en su lugar.
- Si la fecha es desconocida, pero puede aproximarse razonablemente, utilice "ca." (circa) seguido del año aproximado, entre corchetes.

En el caso de utilizar "s.f." o "ca." en la referencia, antes de la URL, coloque la fecha en que recuperó la información.

Para múltiples citas del mismo autor en el mismo año (independientemente del día o mes), ordene alfabéticamente las entradas por título y añada una letra minúscula después del año.

- **Ejemplo:**
2013a, 2013b
s.f.-a, s.f.-b
[ca. 2013a], [ca. 2013b]

Título: En primer lugar diferencie el título de un Post o información de Página de Facebook.

Para referenciar un post mencione su título. En caso de no poseer un título coloque el contenido del post hasta las primeras 20 palabras, como título.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Para la Página de Facebook utilice como título la sección donde se encuentre la información.

- **Ejemplo:**
Biografía
Información
Ubicación, etc.

Describa la forma de contenido después del título entre corchetes.

- **Ejemplo:**
[X] ex twitter
[Página de Facebook]
[Actualización de Facebook]
[Fotografía]
[Archivo de video]

Fuente: Proporcione una URL, como la forma más directa y fiable de recuperar el contenido citado.

- **Ejemplos de Posteo en X:**

Autor, A. [@usuario]. (año, día mes). *Contenido de la entrada limitado a las primeras veinte palabras incluyendo hashtags* [Post]. X. URL

CONICET Dialoga. [@CONICETDialoga]. (2024, 17 de abril). *Especialistas del CONICET detectaron extractos y compuestos de origen vegetal que lograron frenar la multiplicación del virus del dengue #CienciaArgentina* [imagen adjunta] [Post]. X.
<https://x.com/CONICETDialoga/status/1780615439774552496>

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Cita en el texto: (CONICET Digital, 2024).

Biblioteca del Congreso. [@BCNArgentina]. (2024, 1 de mayo). *Ya comenzamos con las actividades en nuestro stand [emoji de cara sonriente sonrosada] Exterior del pabellón Ocre Te esperamos [emoji de cara sonriente] #BCNenlaFIL* [imagen y video adjunto] [Post]. X. <https://twitter.com/BCNArgentina/status/1785722855033848136>

Cita en el texto: (Biblioteca del Congreso, 2024).

Si en la publicación se incluyen imágenes (incluido los gifs animados), videos, cuestionarios, enlaces a fuentes externas, o contenido de otra publicación, colocarlo entre corchetes

- **Ejemplos de Facebook:**

Apellido, N. (año, día mes). Contenido de la entrada limitado a las primeras veinte palabras. Incluyendo hashtags [incluir si hay imagen - video] [post]. Facebook. URL

- **Posteo de Facebook**

Biblioteca UCES. (2024, 04 de septiembre). *La Colección David Maldavsky se encuentra disponible para consulta en sala en nuestra biblioteca, Paraguay 1401 subsuelo. Dicha colección está #bibliotecauces #coleccionesespeciales #libroimpreso.* [Imagen adjunta] [Post]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/xsD26dkrtTHYJZpg/?mibextid=oFDknk>

- **Página de Facebook**

Gates, B. (s.f.). *Inicio* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 21 de noviembre de 2024, de https://www.facebook.com/BillGates/?locale=es_LA
Cita en el texto: (Gates, s.f.).

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Universidad UCES. (s.f.). *Biografía* [Página de Facebook]. Recuperado el 11 de octubre de 2024 de <https://www.facebook.com/UniversidadUCES/>
Cita en el texto: (Universidad UCES, s.f.).

- **Ejemplo de publicación en Instagram:**

Fundación Ruta 40 [@fundacionruta40]. (2024 , 2 de julio). *Junto con el equipo de Aprendo con Vos, brindamos el Taller "Desafío de aprendizaje en el aula" para docentes de* [fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/C87-fOdqNhZ/?igsh=d3Vhc2xxMmNlc3c=>

Cita Parentética: (Fundación Ruta 40, 2024)

Cita Narrativa: Fundación Ruta 40 (2024)

Biblioteca Central UCES [@biblio.uces]. (2024, 8 de febrero). *¡Volvimos a nuestro horario habitual! Los esperamos de lunes a viernes de 8:30 a 21 hs. en Paraguay 1401, subsuelo* [fotografía]. Instagram. Decretos

Cita Parentética: (Biblioteca Central UCES, 2024)

Cita Narrativa: Biblioteca Central UCES (2024)

Para acceder a más información sobre cómo citar redes sociales consulte el blog de APA <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples#online-media>

12. Cuadros y Obras de arte

Si la obra es visualizada, personalmente, en el museo o galería de arte, citar de la siguiente manera:

Autor, A. (Año). Título de la obra arte [Formato]. Ubicación de la obra, Ciudad, País

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ejemplo:

Picasso, P. (1937). *Guernica* [Óleo sobre lienzo]. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.

Si la obra fue visualizada desde el catálogo de un museo; en ese caso, se puede agregar el sitio WEB en el elemento de ubicación de su referencia.

Autor, A. (Año). *Título de la obra arte* [Formato]. Ubicación de la obra, Ciudad, País. URL

Ejemplo:

Quinquela Martín, B. (1923). *Pleno Sol* [Óleo sobre lienzo]. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
<https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/pleno-sol>

13. Chat GPT

OpenAI (Año). *Chat GPT (versión del día y mes)* [Modelo de lenguaje grande] <https://chatgpt.com/>

- **Autor:** Se toma como autor al OpenAI
- **Fecha:** El año de la versión que se utilizó
- **Título:** Se escribe el nombre del modelo que se utilizó; en este caso ChatGPT. Incluir el número de versión entre paréntesis y después del título. Utilizar el n° de versión en el formato que proporciona el autor, puede ser numeración u otro método (ej. Versión 2.0) El texto entre corchetes se utiliza para brindar información adicional; en este caso se describe como [Modelo de lenguaje Grande]
- **Fuente:** Como el editor y el autor son lo mismo, no se menciona.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ejemplo:

OpenAI (2024). *Chat GPT* (versión 4o mini) [Modelo de lenguaje grande] <https://chatgpt.com/>

Cita parentética: (OpenAI, 2024)

Cita narrativa: OpenAI (2024)

Nota: Información más detallada en <https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt>

14. Referencias Documentos Judiciales

14.1 Leyes que no sean códigos

Ley n° 0000, Fecha de promulgación, Fuente donde se extrajo la información. (País abreviado).

• Ejemplo:

Ley n° 27793, 10 de julio de 2025, SAIJ Id LNS0007847. (Arg.).
<https://bit.ly/48PFDPQ>

14.2 Constitución

Constitución Nacional [abreviación]. Artículo específico citado. Fecha de promulgación. (País abreviado).

• Ejemplo:

Constitución Nacional [Const. Nac.], Art. 80. Enero de 1995. (Arg.).

14.3 Códigos

Título oficial del Código [abreviación], Número y año de la Ley a que corresponde. Artículo(s) citado(s). (Fuente, lugar de publicación, año). (País abreviado).

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

• Ejemplo

Código Penal [Cód. Pen.], Ley 22990 de 1983. Art. 99. (Erreius, Buenos Aires, 2018). (Arg.).

14.4 Fallo

Nombre del tribunal [abreviatura del tribunal], fecha en formato día/mes/año, “nombre del caso/ tipo de caso”, nombre de la publicación [abreviatura de la publicación] (año – volumen – n° de página) (abreviatura del país si no es evidente el contexto).

• Ejemplo

Corte Suprema de la Justicia de la Nación [CSJN], 25/2/2021, “Montero, Abelardo c. Dirección General Impositiva / recurso directo de organismo externo”, Sistema de información jurídica Argentina [SAIJ] Id FA21000029 (Arg.) <https://bit.ly/3Y62UH5>

14.5 Decretos

Decreto y n°, Fecha de promulgación, Fuente donde se extrajo la información. (País abreviado). URL.

• Ejemplo:

Decreto Nacional 849/2025, 28 de noviembre de 2025, SAIJ Id DN20250000849. (Arg.). <https://bit.ly/3YH3xa9>

14.6 Doctrina

Se sigue la misma estructura que un artículo de publicación periódica.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- **Ejemplo:**

Figueroa, P. (2024, 11 de diciembre). La abogacía pública: un pilar esencial de la administración del Estado. *SAIJ*. <https://shorturl.at/2QQfv>

15. LISTA DE REFERENCIAS

El listado de referencias al final del texto consiste en una lista completa de los documentos a los que remiten las citas bibliográficas contenidas en el texto del trabajo. No se debe omitir ninguna obra consultada. Se deberán ordenar alfabéticamente por apellido de autor, o primera palabra si es autor corporativo o por título si la publicación no tiene autor. La lista se iniciará en una nueva página, a doble espacio y se continúa con una sangría si la referencia ocupa más de una línea. Las referencias con el mismo autor se ordenan por el año de publicación, colocando la más antigua en primer lugar.

- **Ejemplo:**

Hughes, T. (1989).

Hughes, T. (1994).

Las referencias con el mismo autor y la misma fecha de publicación se ordenan alfabéticamente por el título, excluyendo los artículos (El, la, un, una y sus plurales) y agregándoles una letra minúscula inmediatamente después del año, dentro del paréntesis.

- **Ejemplo:**

Maldavsky, D. (1997a). Cuerpos marcados...

Maldavsky, D. (1997b). Sobre las ciencias...

Al momento de ordenar alfabéticamente los apellidos, no hay que tener en cuenta los espacios o signos de puntuación en los apellidos de dos palabras, así como también las preposiciones o artículos.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Ejemplo:

Odiorne, G. (1980)
O'Donnell, G. (2016)
del Olmo, M. (2024)

Para las obras sin autor, en las que la referencia comienza con el título, se debe alfabetizar por la primera palabra significativa del mismo (sin tener en cuenta los artículos, la, el, los, etc., al comienzo del título)

Ejemplo:

El desarrollo psicomotor
Las estructuras narcisistas
La **g**lobalización

15.1 Ejemplo de Lista de Referencias

Aclaración:

- Los elementos en letra cursiva deben ir en cursiva en la lista de referencias
- Texto a doble espacio y uso de sangría francesa (1,27 cm)
- Los elementos entre [corchetes] deben anotarse con esta puntuación

Para la citación de casos no contemplados en esta breve guía, le recomendamos consultar el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association, versión en español, 4ª ed., traducida de la 7ª ed. en inglés; disponible en nuestra Biblioteca (Ubicación: REF 808/MAN/1).

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Referencias

- Administración Federal de Ingresos Públicos (Buenos Aires). (1998). *Estadísticas tributarias año 1997*.
- Anderson, C. (2016). *Charlas TED: La guía oficial de TED para hablar en público*. Paidós.
- Beker, O. (2024). La discursividad en vaivén: redes-mass media, estudio de casos. En M. R. del Coto (Ed.), *Medios y retomas III: Reescrituras en tiempos de convergencia* (pp. 315-332). Biblos.
- Biblioteca Central UCES [@biblio.uces]. (2024, 8 de febrero). *¡Volvimos a nuestro horario habitual! Los esperamos de lunes a viernes de 8:30 a 21 hs. en Paraguay 1401, subsuelo* [fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/C3GQ0xesgVv/?igsh=MTI2eTlyaHMyeTM4Mw>
- Biblioteca del Congreso. [@BCNArgentina]. (2024, 1 de mayo). *Ya comenzamos con las actividades en nuestro stand Exterior del pabellón Ocre Te esperamos #BCNenlaFIL* [imagen y video adjunto] [Post]. X. <https://twitter.com/BCNArgentina/status/1785722855033848136>
- Biblioteca UCES (2024, 04 de septiembre). *La Colección David Maldayky se encuentra disponible para consulta en sala en nuestra biblioteca, Paraguay 1401 subsuelo. Dicha colección está #bibliotecauces #coleccionesespeciales #libroimpreso*. [Imagen adjunta] [Post]. Facebook. <https://www.facebook.com/share/p/xsD26dkrtTHYJZpg/?mibextid=oFDknk>
- Bordieu, P. (2001). *Las estructuras sociales de la economía* (H. Pons, Trad.). Manantial.
- Brailovsky, D. (2008, primavera). Estética, identidad y enseñanza de la escritura académica. *Revista Científica de UCES*, 12(2), 26-36.
- Cervini, R. (2002). Desigualdades en el logro académico y reproducción cultural en Argentina: un modelo de tres niveles. (2002). *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7(16), 445-500.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Código Penal [Cód. Pen.], Ley 22990 de 1983. Art. 99. (Erreius, Buenos Aires, 2018). (Arg.).
- Colombo, C. J., Alvarez Juliá, L., Neuss, Germán R. J. y Porcel, R. J. (1992). *Curso de derecho procesal y civil* (vols. 1-7). Abeledo-Perrot.
- CONICET Dialoga. [@CONICETDialoga]. (2024, 17 de abril). *Especialistas del CONICET detectaron extractos y compuestos de origen vegetal que lograron frenar la multiplicación del virus del dengue #CienciaArgentina* [imagen adjunta] [Post]. X. <https://x.com/CONICETDialoga/status/1780615439774552496>
- Constitución Nacional [Const. Nac.], Art. 80. Enero de 1995. (Arg.).
- Cortázar, R. (2002). Reformas laborales en el Chile democrático. *Contribuciones*, 19(4), 85-107
- Corte Suprema de la Justicia de la Nación [CSJN], 25/2/2021, "Montero, Abelardo c. Dirección General Impositiva / recurso directo de organismo externo", Sistema de información jurídica Argentina [SAIJ] Id FA21000029 (Arg.). <https://bit.ly/3Y62UH5>
- Cortés Viana, F. S. (2023). *Dificultades en la función materna. Incidencias en la subjetivación. A propósito de un caso* [Trabajo Final presentado para la Especialización en Psicoanálisis con niños, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales]. Repositorio Institucional UCES. <https://dspace.uces.edu.ar/jspui/handle/123456789/6508>
- Decreto Nacional 849/2025, 28 de noviembre de 2025, SAIJ Id DN20250000849. (Arg.). <https://bit.ly/3YH3xa9>
- Dubrovsky, A., Fulgenzi, E., De Vito, E. L., Barroso, F., Berardo, A., Bettini, M., Binaghi, D., Calabrese, E., Carles, D., Chaves, M., Chloca, F., Conti, E., Corderi, J., Di Gennaro, F., Ferradas, N., Jáuregui, A., Lubieniecki, F., Mazia, C. Medina, M., ... Taratuto, A. (2018). Consenso Argentino sobre enfermedad de Pompe de inicio tardío. *Medicina (Buenos Aires)*, 78(1), 1-23. <https://www.medicinabuenosaires.com/PMID/30179846.pdf>

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Edelstein, C. (2024, septiembre). La clínica online. *Actualidad psicológica*, 49(543), 2-5.
- Egan, D. (Escritor), & Alexander, J. (Director). (2005). Failure to communicate comunícate [Falta de comunicación] [Episodio de serie de televisión]. En D. Shore (Productor ejecutivo), *House*. Fox Broadcasting.
- Eggers-Brass, T. (2024). *Historia III: Latinoamérica entre la ruptura del vínculo colonial y las nuevas dependencias en el siglo XIX*. Maipue.
<https://elibro.net/es/lc/uces/titulos/252865>
- Ferrera, E. (2024, 14 de octubre). *De niña soñó con las estrellas y hoy es la primera astronauta análoga mexicana*. Naciones Unidas.
<https://news.un.org/es/story/2024/10/1533496>
- Ferrera, I. M. (2003). Un nuevo desafío territorial: la población originaria del corredor comercial Bahía Blanca-Puerto Montt. En F. Manero y L. Pastor (Coords.), *El espacio latinoamericano: Cambio económico y gestión urbana en la era de la globalización* (pp. 377-386). Universidad de Valladolid.
- Figueroa, P. (2024, 11 de diciembre). La abogacía pública: un pilar esencial de la administración del Estado. *SAIJ*.
<https://shorturl.at/2QQfv>
- Font, E., y Macrini, D. (2001). Teoría de las restricciones: un enfoque estratégico. En C. M. Giménez. *Gestión y costos* (pp. 371-386). Macchi.
- Freud, S. (2005). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (trad.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 21, pp. 57-140). Amorrortu (Obra original publicada en 1930).
- Fromm, E. (2015). *El arte de amar*. Paidós.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Fudin, M. (2009, octubre). *La graduación, el día antes del día después: Reflexiones sobre las prácticas de estudiantes en hospital* [Ponencia]. VII Jornada Anual de la Licenciatura en Psicología, Buenos Aires, Argentina.
<https://dspace.uces.edu.ar/jspui/handle/123456789/676>
- Fundación Ruta 40 [@fundacionruta40]. (2024, 2 de julio). *Junto con el equipo de Aprendo con Vos, brindamos el Taller “Desafío de aprendizaje en el aula” para docentes de [fotografía]*. Instagram.
<https://www.instagram.com/p/C87-fOdqNhZ/?igsh=d3Vhc2xxMmNlc3c=>
- Gates, B. (s.f.). *Inicio* [Página de Facebook]. Facebook. Recuperado el 21 de noviembre de 2024, de https://www.facebook.com/BillGates/?locale=es_LA
- Ghellinaza, G. (2024, 9 de septiembre). Excelente, detallado y completo análisis de este tema de suma actualidad y gran relevancia. Gracias por compartirlo [Comentario en la entrada “El Futuro de la Propiedad Intelectual: ¿Quién es el Autor en la Era de la Inteligencia Artificial?”] *Grupo Professional*.
<https://www.grupoprofessional.com.ar/blog/el-futuro-de-la-propiedad-intelectual-quien-es-el-autor-en-la-era-de-la-inteligencia-artificial/>
- Giménez, C. M. (2001). El tiempo como elemento competitivo y el ciclo de vida. En *Gestión y costos* (pp. 351-364). Macchi.
- Hamill, J., Knutzen, K. M. y Derrick, T. R. (2022). *Biomecánica: Bases del movimiento humano* (5ª ed.). Wolters Kluwer.
- Hamilton, V. (1996). *The analyst's preconscious* [El preconscious del analista]. The Analytic Press
- Heitkamp, R. (2024, octubre-diciembre). Argentina es una voz muy importante en la región. *DEF*, 18(152), 48-51.
- Historia universal del arte*. (1996). (vols. 1-12). Madrid: Espasa Calpe.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Kleiman, P. D. (2024, septiembre). Análisis sobre las consecuencias de la eliminación de las multas establecidas por la Ley bases. *Doctrina laboral y previsional*, 38(465), 345-353.
- Krugman, P. y Wells, R. (2013). *Microeconomía* (2a ed.). Reverté.
- Lemo, C. (2024, 20 de julio). *El trabajo como factor de riesgo o de protección en el consumo problemático de sustancias. Aportes del ADL para el diagnóstico e intervenciones* [Jornada]. XX Jornadas Internacionales de investigación en Psicología UCES 2024 y XXII Jornadas Internacionales de Actualización del Algoritmo David Liberman, CABA, Argentina. <https://dspace.uces.edu.ar/jspui/handle/123456789/6900>
- Ley n° 27793, 10 de julio de 2025, SAIJ Id LNS0007847. (Arg.). <https://bit.ly/48PFDPQ>
- Malinowski, M. (2008). Acerca de la vida onírica en pacientes con patología orgánica. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 11, 99-113.
- Malajovich, G., Peretti, D. y Vega, P. (Guionistas); Szifron, D. (Guionista y Director). (2002, 4 de abril). Seguro de desempleo (Temporada 1, Episodio 3) [Episodio de serie de televisión]. En J. C. Cabral. (Productor ejecutivo), *Los Simuladores*. Telefe
- Mancuso, F. J. (2021). *Las implicancias de la gestación por subrogación en el ordenamiento jurídico argentino* [Tesis de Doctorado en Derecho con orientación en Derecho privado, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales]. Repositorio Institucional UCES. <https://dspace.uces.edu.ar/handle/123456789/5852>
- Menser, M. y Aronowitz, S. (1998). Sobre los estudios culturales, la ciencia y la tecnología. En S. Aronowitz, B. Martinsons, y M. Menser (comps.). *Tecnociencia y cibercultura* (pp. 21-44). Paidós.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Nueva enciclopedia del mundo. (1994-2000). (vols. 1-42). Instituto Lexicográfico Durvan.
- Nunn, S. (2004, septiembre). Public and private built investment in the new economy: exploring regional differences, 1990-2000. *Journal of Urban Planning & Development*, 130(3), 125-132.
[https://doi.org/10.1061/\(ASCE\)0733-9488\(2004\)130:3\(125\)](https://doi.org/10.1061/(ASCE)0733-9488(2004)130:3(125))
- OpenAI (2024). *ChatGPT* (versión del 25 de octubre)[Modelo de lenguaje grande]. <https://chat.openai.com/chat>
- Osuna-Soto, J., Caro Cuenca, T., Sanz-Zorrilla, A., Torrecilla Martínez, A., Ortega Salas, R. y Leiva-Cepas, F. (2022, octubre). Pronóstico y supervivencia de los pacientes diagnosticados de liposarcoma retroperitoneal bien diferenciado y desdiferenciado. *Cirugía Española*, 100(9), 622-628.
<https://doi.org/10.1016/j.cireng.2022.06.034>
- Paiva, V. (2008, octubre). *Cartoneros, cooperativas de recuperadores y empresas privadas en el contexto del Pliego 6/03 de recolección de residuos de la ciudad de Buenos Aires*. Ponencia presentada en V Jornadas Nacionales "Espacio, Memoria e Identidad", Rosario, Argentina.
<https://dspace.uces.edu.ar/jspui/handle/123456789/2289>
- Paludi, P. (2024, 9 de septiembre). El Futuro de la Propiedad Intelectual: ¿Quién es el Autor en la Era de la Inteligencia Artificial?. *Grupo Professional*.
<https://www.grupoprofessional.com.ar/blog/el-futuro-de-la-propiedad-intelectual-quien-es-el-autor-en-la-era-de-la-inteligencia-artificial/>
- Peláez, E. A. (2007). Responsabilidad del director suplente. En *10º Congreso Iberoamericano de Derecho Societario* (pp. 29-38). Córdoba, Argentina: Fundación para el Estudio de la Empresa.

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Picasso, P. (1937). *Guernica* [Óleo sobre lienzo]. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- Pigna, F. (Anfitrión). (2022, 29 de julio). "Historia clínica" vuelve a la TV pública. (N°501) [Episodio de Podcast de audio]. En *Historias de nuestra historia*. Radio Nacional AM870. <https://www.radionacional.com.ar/historia-clinica-vuelve-a-la-tv-publica/>
- Pintos, A. (2012). La llave [Canción]. En *sueños dorados*. Sony Music
- Portnoy, F. (2005). El embarazo en la adolescencia y los riesgos perinatales. En M. Gogna (Ed.). *Embarazo y maternidad en la adolescencia. Estereotipos, evidencias y propuestas para políticas públicas* (pp. 127-150). Centro de Estudios de Estado y Sociedad.
- Pujol Bengoechea, B. (1999). *Diccionario de Marketing*. Cultural.
- Quinquela Martín, B. (1923). *Pleno Sol* [Óleo sobre lienzo]. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España. <https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/pleno-sol>
- Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la lengua española* (21a ed.). Espasa Calpe.
- Rodríguez Biglieri, R. y Vetere, G. (2008). Adaptación argentina del Cuestionario de Creencias Obsesivas. *Interdisciplinaria*, 25(1), 53-76
https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272008000100003
- Ronco, E. (2000). *Aprender a gestionar el cambio*. Paidós.
- Rosales Tahay, A. N. (2024). *Planes de desarrollo para el empoderamiento de comunidades indígenas del altiplano occidental de Guatemala* [Tesis de Doctorado en ciencias Humanas y Sociales en Guatemala, Universidad Pontificia de Salamanca] Catálogo Biblioteca Universidad Pontificia de Salamanca. <https://catalogo.upsa.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1010690>

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- San Martín, R. (13 de febrero de 2004). Cancelaron la deuda universitaria. *La Nación*, p. 11.
- Santa Cruz, P. (2013, noviembre). *El impacto del marketing en los medicamentos que tomamos* [Video]. Charla TED. https://www.ted.com/talks/pablo_santa_cruz_el_impacto_del_marketing_en_los_medicamentos_que_tomamos
- Santa Fe (provincia). Municipalidad de Esperanza. Departamento Ejecutivo. (1995). *Estudio cuantitativo de los residuos domiciliarios de la Ciudad de Esperanza*.
- Sigman, M. (2022). *El poder de las palabras. Como cambiar tu cerebro (y tu vida) conversando*. Debate.
- Spector, C. H. (2023). *Profesionalismo médico. El arte del buen trato*. Ediciones Elemento.
- Taddey vs. Maciel, y otro (2018). <https://documento.errepar.com/jurisprudencia/accidente-de-transito-fallecimiento-20180911133542276>
- Trapero, P. (Director). (2012). *El elefante blanco* [Película]. Buena Vista Internacional.
- Toutkoushian, K., & Paulsen, M. B. (2016). *Economics of Higher Education: Background, Concepts, and Applications*. doi: 10.1007/978-94-017-7506-9
- Troncoso, G. (1998). Costos en entidades de salud. *Costos y Gestión*, 30, 93-128.
- UCES Ciencia (2024, 18 de septiembre). *VII Jornada de investigación en Derecho. "La vulnerabilidad de los derechos. Primer panel* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=mSqVUxK6Vag>
- UNICEF. (2024, 23 de octubre) *Catherine Russel, Directora Ejecutiva de UNICEF, informa al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre la situación humanitaria en Haití*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/catherine-russel-directora-ejecutiva-unicef-informa-consejo-seguridad-situacion-haiti>

LA CITA Y REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Universidad UCES. (s.f.). *Biografía* [Página de Facebook]. Recuperado el 11 de Octubre de 2024 de <https://www.facebook.com/UniversidadUCES/>

Bibliografía consultada

Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (4a ed.) (2021). Manual Moderno.

American Psychological Association. (s.f.). *References*. Apa style. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references>



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS
EMPRESARIALES Y SOCIALES