



---

## Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)

### **Autoridades**

Dr. Gastón A. O'Donnell

RECTOR

Lic. María Laura Pérsico

VICERRECTORA GENERAL

Dr. José Fliguer

VICERECTOR DE EVALUACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Viviana Dopchiz

SECRETARIA GENERAL ACADÉMICA

### **Facultad de Ciencias de la Comunicación**

#### **Autoridades**

Lic. Rut Vieytes

DECANA

DG Sebastián Gallo

DIRECTOR LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

Lic. Federico Ferme

DIRECTOR LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

Lic. Nancy López

DIRECTORA LICENCIATURA EN RELACIONES PÚBLICAS E INSTITUCIONALES

Lic. Laura Erobaldi

DIRECTORA LICENCIATURA EN PUBLICIDAD

Lic. Oscar Bosetti

VICEDIRECTOR LICENCIATURA EN PERIODISMO

Mg. Germán Rosso

COORDINADOR FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Mg. Javier Benyo

COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

Dra. María Luisa Diz

COORDINADORA DE EXTENSIÓN, GRADUADOS Y ESTUDIOS DE POSGRADO

Prof. Mónica Ameijide

PROSECRETARIA ACADÉMICA



---

## **Comité Académico del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Comunicación y Diseño (IICCOD)**

Esp. Adolfo Vázquez

*Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Argentina*

Dr. Claudio Centocchi

*Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Argentina*

Mgt. Rafael Vivanco

*Universidad San Ignacio de Loyola, Perú*

DG. Sebastián Gallo

*Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Argentina*

Dra. Eugenia Etkin

*Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Argentina*

Dr. Eduardo Cartoccio

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

Dra. Mónica Pujol

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

Dr. Agustín Vivas Moreno

*Universidad de Extremadura, España*

Dr. Mariano Zarowsky

*Universidad de Buenos Aires-Conicet, Argentina*

Dr. Miguel Tuñez López

*Universidad de Santiago de Compostela, España.*

Dra. Susana Morales

*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*



XIV Jornadas Anuales de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Comunicación  
8, 9 y 10 de junio de 2026



---

**XIV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN**  
**Facultad de Ciencias de la Comunicación**  
*XVII Encuentro de Investigación en Periodismo*  
*XIV Foro de Investigación en Diseño, Publicidad, Comunicación Social y Relaciones*  
*Públicas e Institucionales.*  
**8, 9 y 10 de junio de 2026**

“Investigar para transformar: nuevas agendas en comunicación”

## **Programa de actividades**

**Las XIV Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación se realizarán a través de la modalidad híbrida. Los Asistentes pueden participar de modo presencial en la sede de cada mesa o virtualmente mediante la plataforma Zoom Educativo de UCES. Para ello, deberán inscribirse previamente en:**  
<https://www.uces.edu.ar/actividades-institucionales/>

**Una vez realizada la inscripción recibirán el link de acceso a la actividad.**

---

## DÍA 1: lunes 8 de junio

### Apertura Institucional 9 a 11:00 Hs.

■ Aula Híbrida 1 | Sede Centro: Paraguay 1338, PB- Hemiciclo | Lunes 8/06 | 9 a 11hs.

#### Apertura Institucional de las XIV Jornadas Anuales de Investigación en Comunicación:

- Gastón O'Donnell. Rector de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.
- Rut Vieytes. Decana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, UCES.

#### Conferencia Inaugural:

Sol Montero (UNSAM-CONICET): "De la plaza a las redes: el discurso político hoy".

Coord.: Javier Benyo (UCES).

-----

### Segundo Módulo 19:00 a 21:00 Hs.

■ Aula Híbrida 2 | Sede Centro: Paraguay 1457, 1° Piso- Aula Rafaela | Lunes 8/06 | 19 a 21hs.

#### La inteligencia artificial en tensión: innovación, ética y prácticas profesionales

- ¿Cómo avanza el uso de la IA en el periodismo de investigación?: casos de éxito y desafíos por venir? – Di Domenica, Sebastián (UCES).
- Academia de violadores: La insuficiencia de la IA en la moderación de contenidos – Loto, Norma (UCES).
- La IA más allá de una herramienta en los procesos creativos en el diseño: percepciones, usos y motivaciones- Morales Holguín, Arodi (Universidad de Sonora, México).
- La inteligencia artificial, ¿aliada de la escritura en ciencia? -Suárez, Ana (Instituto de Investigación de Educación Superior -IIES).

Coord.: Sebastián di Domenica y Merlyn Orejuela (UCES).

---

---

## DÍA 2: martes 9 de junio

<b>Primer Módulo 9 a 11.00 Hs.</b>
------------------------------------

■ **Aula Híbrida 3 | Sede Centro: Paraguay 1401- Aula 601 | Martes 9/06 | 9 a 11hs.**

**Subjetividades, cuerpos y poder: disputas estéticas y culturales en la política contemporánea**

-No vayas a atender cuando el perreo llama: nuevas subjetividades feministas en la cultura pop nacional - Acuña, Belén y Ferraro, Malena (UNM).

- Estudio de la corporeidad presidencial: análisis estético de la cuenta de Instagram de Milei durante su primer año de gobierno- Cicowicz, Mariano (UBA).

- Cuerpos en disputa: moda, hegemonía cultural y disciplinamiento femenino en el neoliberalismo argentino (1996–2002) – Pérez, Lucía (UNM).

- La configuración del cuerpo en el cine de terror - Sweryd Bulyk, María Milagros (UNM).

Coord.: Gabriel Penner (UCES).

-----

■ **Aula Híbrida 4 | Sede Centro: Paraguay 1318- Aula 403 | Martes 9/06 | 9 a 11hs.**

**Nuevos medios/Nuevos negocios: dinámicas digitales en la producción de valor**

-YouTube y las dinámicas de lo televisivo en las nuevas pantallas- Coll, Sebastián (UBA-UNR).

- Derechos de autor y cultura digital: una investigación doctoral sobre artistas visuales emergentes en Argentina – Craviolatti, Celina (UNNOBA).

- Participación del sector universitario en emprendimientos de medios digitales”. Economía y Nuevas plataformas: Streaming, Podcast y vínculos universitarios en Argentina y LATAM (2024-2026)- Rolla, Laura y Vallejos, Mónica (UAI-UCES).

- En la cuerda floja: Vocación, precariedad y bienestar en el trabajo independiente de la comunicación en México – Torres Sandoval, Verónica (UNAM).

Coord.: Laura Rolla (UCES).

-----

---

■ **Aula Híbrida 5 | Sede Centro: Paraguay 1401- Aula 402 | Martes 9/06 | 9 a 11hs.**

**Cultura digital y nuevas mediaciones: disputas de sentido en las redes**

- Pensar los consumos mediáticos en tiempos de IA ¿Un ocio automatizado? – Choclin, Celeste (UCES-UBA).
- Influencers del bienestar emocional: identidad y comunicación digital - Labate, Cecilia (UCES-USAL) y Masiuk, Victoria (USAL).
- Periodismo cultural y videojuegos independientes: subjetividades, resistencias y disputas de sentido - Quiroga, Nelson Julián (UNM).
- Henry Jenkins vs Yung Chul Han: “¿Una grieta digital?” -Saldomando, Guillermo (UCES-UB).
- Consumos de estudiantes de la UNLaM respecto de contenidos políticos publicados por influencers en redes sociales digitales - Ursi, Hernán (UCES- UNLaM).

Coord.: Federico Ferme (UCES).

-----

<b>Segundo Módulo 11 a 13.00 Hs.</b>
--------------------------------------

■ **Aula Híbrida 6 | Sede Tigre: Ruta 27 y Camino de los Remeros (Remeros Plaza)- Aula 3 | Martes 9/06 | 11 a 13hs.**

**Estrategias de marca y narrativas visuales en la comunicación actual**

- Impacto de la gestión de marca de los grupos de K-pop y su influencia en la elaboración de productos de comunicación visual en jóvenes estudiantes de arte y diseño en Lima - Aponte, Juan Pablo; Zegarra, Eliana y Fonseca, Silvia (Universidad San Ignacio de Loyola, Perú).
- Simón dice... Una Ejecutiva de Cuentas y Social Media Manager dice... - Soria, Sofía (UNLZ).
- Cerveza Victoria: Y a ti, ¿quién te espera? Campaña Publicitaria del Día de Muertos 2025- Vázquez Bernal, Berenice (UACJ, México).

Coord.: Merlyn Orejuela (UCES).

-----

## **Tercer Módulo 17.30 a 21.00 Hs.**

■ **Aula Híbrida 7 | Sede Centro: Paraguay 1401, Aula PB | Martes 9/06 | 17.30 a 19hs.**

### **Mesa ALADI. Propiedad Intelectual: "Este diseño es mío!"**

Participan: Allan Marotto - Depto. Legal ALADI; Paolo Bergomi - Presidente ALADI; Mariana Taverna - Instituto INTEGRAL; Cristina Lopez - AGENDABOKK21; Coordinadores CEPRODI, miembros de LATINALADI.

Coord.: Sebastián Gallo (UCES).

-----

■ **Aula Híbrida 8 | Sede Centro: Paraguay 1457, 1° Piso- Aula Rafaela | Martes 9/06 | 19 a 21hs.**

### **Foro de Estudiantes**

-CTRL + IDEA: El diseño como herramienta frente al bloqueo creativo- Bernasconi, Camila; Mur, Tomás y Barletta, Felipe (UCES).

- De pasajes: apuntes sobre una transposición - Bucca, Valentina (UBA).

- Lexipe, diseñar para comprender. Rediseño de herramientas académicas para niños con dislexia en escuelas primarias privadas de CABA - Cabral, Fiona; Tejerina, Diana y Serrano, Rodrigo (UCES).

- Diseño didáctico basado en identidad cultural y personajes como estrategia de aprendizaje - Pucci, Giuliana; Biosca, Maria y Morrone, Luciana (UCES).

Coord.: Sebastián Gallo (UCES).

-----

■ **Aula Híbrida 9 | Sede Centro: Paraguay 1338 - PB Hemiciclo | Martes 9/06 | 19 a 21hs.**

### **Del libro a la pantalla: transposiciones de la literatura al cine**

- Notas acerca de operaciones de retoma: de los cuentos "El carrito" y "La virgen de la tosquera" a la película *La virgen de la tosquera* - Aren, Fernanda y Uner, Josefina (UBA).

-De pasajes: apuntes sobre una transposición - Beker, Osvaldo (UCES-UBA).

-*Kryptonita*, un caso para pensar las transformaciones del libro a la pantalla - Fritzsche, Irina (UBA).



---

-La transposición como recontextualización discursiva: un análisis intersemiótico de "Un crimen argentino" - González, Inés (UBA).

Coord.: Javier Benyo (UCES).

---

■ **Aula Híbrida 10 | Sede Centro: Paraguay 1401- Aula 501 | Martes 9/06 | 19 a 21hs.**

**Entre estereotipos y discursos de odio: diferencia, desigualdad y violencia en la esfera pública actual**

- Revisitando Kant: aportes iluministas para pensar el presente – Guerin, Cecilia (UCES-UNLaM).

- Lo visible y lo no mostrado. estereotipos femeninos en la hermanastra fea y la chica de la capa roja - Iglesias, Mariana (UNM).

- Discursos de odio y género en plataformas digitales: análisis de los comentarios de lectores en la cobertura de la Causa Vialidad en Clarín - Martínez, Micaela (UNMdP).

- Enfoques teóricos para comprender la violencia epistémica en espacios digitales y contextos de desigualdad social - Schwarz, Patricia K. N. (Universidad de Innsbruck, Austria).

- De la empatía al bienestar psicosocial: Reflexiones críticas en torno a la representación y el contacto con grupos minorizados - Vera, Blanca; Garrido, Rocío y Zapsi, Anna (Universidad de Sevilla - Centro Universitario EUSA, España).

Coord.: Cecilia Guerin (UCES).

-----

■ **Aula Híbrida 11 | Sede Centro: Paraguay 1401- Aula 703 | Martes 9/06 | 19 a 21hs.**

**Desafíos actuales de la comunicación institucional**

-La transparencia del Banco Central de la República Argentina en su objetivo para 2026 - Almirón, Constanza Cecilia; Bravo, Emilia; Martinez y Aldana Vanesa (UNT).

-Los nuevos desafíos de la comunicación institucional del sector privado argentino y la implementación de matrices para la evaluación del comportamiento corporativo - Mosto, Cecilia; Pagani, Gabriela; Stellato, Federico y Gómez, Saúl (USAL).

Coord.: Edberto Ibarra (UCES).

-----

■ **Aula Híbrida 12 | Sede Centro: Paraguay 1457- Auditorio 1° piso | Martes 9/06 | 19 a 21hs.**

**Narrativas en tránsito: literatura, cine y operaciones de transposición**

---

- La transposición en *Zama*: de Antonio di Benedetto a Lucrecia Martel - Shaieb, Mora (UBA).

-Operaciones de pasaje de *Bajo este sol tremendo* de Carlos Busqued a *El otro hermano* de Adrián Caetano – Suárez, Lola (UBA).

-Encuentros y divergencias entre *Zama* de Di Benedetto y *Zama* de Martel - Vernino, Teresita (UBA-UCA).

Coord.: Ana Maizels (UCES).

---

## DÍA 3: miércoles 10 de junio

<b>Primer Módulo 9 a 11.00 Hs.</b>
------------------------------------

■ **Aula Híbrida 13 | Sede Centro: Sólo virtual | Miércoles 10/06 | 9 a 11hs.**

**Del libro al algoritmo: prácticas de lectura, edición y escritura en la cultura digital**

- Tecnología en retrospectiva: estudiantes de edición y su muestra sobre el libro y la lectura- Pellegrino, Mariana I.; Melieni, María Victoria; Recalde, Daniela; Matus Lerner, Camila; Pereyra Iraola, Máximo; Sottanis, Lia y Romero, Micaela (UBA-UCES).

-Del libro al smartphone: booktokers y nuevos hábitos de lectura juvenil – Ramella, Ximena (UNM).

Coord.: Mariana Pellegrino (UCES).

-----

■ **Aula Híbrida 14 | Sede Olivos: Roma 650-Aula 18 | Miércoles 10/06 | 9 a 11hs.**

**Pensar la imagen hoy: fotografía, ilustración y visualidades algorítmicas.**

-Diseño Fotográfico: La amalgama entre disciplinas - Archundia Gutiérrez, Edgar (UNAM, México).

-Trayectos en la reflexión semiótica sobre la fotografía. Apuntes desde la transmisión pedagógica - Cartoccio, Eduardo (UCES-UBA).

-IA Generativa y construcción de imágenes: ¿Qué nos está mostrando? - Idiart, Sofía Guillermina (UNLP).

-Teorías que resuenan en práctica de la ilustración narrativa- Moreno Reyes, Diana (UCES).

---

Coord.: Eduardo Cartoccio (UCES).

---

■ **Aula Híbrida 15 | Sede Olivos: Roma 650-Aula 30 | Miércoles 10/06 | 9 a 11hs.**

**La comunicación transmedia en la construcción de la identidad y la memoria**

- Deepfakes y Alfabetización digital en la escuela secundaria: una intervención desde la comunicación y la perspectiva de género - Corte Rodríguez, Guadalupe (UNSa).
- El uso de narrativas inmersivas para la construcción de memoria colectiva: el caso de Pizar Malvinas - Fuksbrauner, Noelia (UNR).
- Materialidades expandidas para la construcción de Identidades Híbridas e Imaginarios Transmediales - García Contreras, Yair (UNAM, México).
- Comunicar desde la periferia: narrativas transmedia, cuerpos diversos e imaginarios sociales en clave decolonial – López, Cristina Amalia (ALADI).

Coord.: Nicolás Vázquez (UCES).

---

■ **Aula Híbrida 16 | Sede Centro: Paraguay 1457, 1° Piso- Aula Rafaela | Miércoles 10/06 | 9 a 11hs.**

**Prácticas académicas y culturas digitales en tiempos de inteligencia artificial**

- Panorama preliminar sobre las publicaciones científico-académicas en comunicación y periodismo en Argentina (2015-2024) - Arce, Ramiro; Giandana Hamra, Vera y Tonon, Graciela Haydeé (UNLZ).
- La paradoja de la IA Generativa: entre la desconfianza algorítmica y la dependencia académica en la educación superior no universitaria de la Ciudad de Salta - Flores, Cristian Leonel Julian (UNSa).
- Ethos colectivo en los discursos de la comunidad universitaria - Gaiteri, Esmeralda (UNC).
- Lecturas pedagógicas de la IA en la enseñanza del Diseño: cruces entre México, Chile y Argentina - Gallo, Sebastián Alejandro; González-García, Guadalupe; González Guadarrama, Rocío Nohemi; Caro Krebs, Daniela; Garcia-Alvarado, Marcos (UCES- UAEM- UACH).
- Ingreso universitario y adaptabilidad curricular en diseño: hacia una pedagogía inclusiva en contextos de diversidad cognitiva - Roldán, María Celeste (UNNE).

---

Coord.: Cecilia Guerin (UCES).

---

**Segundo Módulo 19 a 21.00 Hs.**

■ Aula Híbrida 17 | Sede Centro: Paraguay 1457, 1° Piso- Aula Rafaela | Miércoles 10/06 | 19 a 21hs.

**Del texto a la imagen: transposiciones y reconfiguraciones discursivas en cine y literatura**

-Cuestión de tiempo: algunas anotaciones sobre *El secreto de sus ojos* - Luna, Guadalupe (UBA).

- Notas sobre una adaptación: análisis del proceso transpositivo de *El viento que arrasa* - Martínez Ponce, Ernesto (UBA).

- Del Río a la imagen: la poética espacial de *Sudeste* en su trasposición audiovisual - Quiroga, Nelson Julián (UNM).

-De orilla a orilla: un acercamiento al proceso transpositivo del filme *La uruguaya* - Santos, Ezequiel (UCES-UBA).

Coord.: Marisa Hualde.